



PROFIEL TAALVAARDIGHEID HOGER ONDERWIJS

Deel A: Auditief gedeelte Voorbeeldexamen

Naam:

Voornaam:

Beginletter andere voornamen:

Geboortedatum:

Naam van de instelling waar het examen plaatsheeft:

Naam van het land waar het examen plaatsheeft:

TAAK 1

37 minuten

Feromonen

Je studeert *biologie* aan de Universiteit van Antwerpen. Als voorbereiding op een college over feromonen (geurstoffen) krijg je de opdracht om te luisteren naar een radio-interview met professor Dieken en er vragen over te beantwoorden.

- Lees de opdracht uit het werkboek hieronder.
- Luister naar het interview.
- Beantwoord de vragen.

- Je hebt eerst **2** minuten de tijd om de opdracht uit je werkboek te lezen.
- Je hoort dan het interview twee keer (duur: 2 x 7,5 minuten).
- Je mag tijdens het beluisteren voor jezelf aantekeningen maken.
- Je hebt na het beluisteren nog **20** minuten de tijd om de vragen te beantwoorden.

Let op!

- Schrijf in volledige zinnen.
- Alles wat je buiten het zwart omliggende kader schrijft, wordt niet beoordeeld.

Werkboek

Opdracht interview met professor Dieken

Beantwoord de volgende vragen:

1. Hoe bewust gebeurt de communicatie via feromonen bij mensen?
2. Kan de mens zijn feromonen 'verstoppen'? Leg uit.
3. Is er al veel onderzoek gedaan naar feromonen bij mensen? Waarom wel/niet?
4. Waarom is 'zien' een zintuig met minder mogelijkheden dan 'ruiken'? Geef twee voorbeelden.
5. Wat het verband tussen taal bij mensen enerzijds en geur bij dieren anderzijds?
6. Wat is een feromoon volgens professor Dieken? Beschrijf zo gedetailleerd mogelijk.
7. Is alles wat je kan ruiken een feromoon? Leg uit aan de hand van een voorbeeld.
8. Wat blijkt uit het onderzoek naar feromonen bij muizen en eeneiige tweelingen? Hoe verklaar je dat?

Je antwoorden

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

TAAK 2

35 minuten

Ik zie, ik zie ...

Voor je studie *psychologie* ga je naar een studiebijeenkomst over waarneming. Je leest het programmaboekje van de bijeenkomst. Vervolgens woon je een interview over synesthesie bij waarnemen bij. Je maakt een samenvattend verslag van het interview voor je medestudenten. Je doet dit aan de hand van de punten in je syllabus.

- Lees je syllabus hieronder.
- Lees het programmaboekje hieronder.
- Luister naar het interview.
- Schrijf op de volgende pagina een verslag van het interview aan de hand van de punten in je syllabus.

- Je hebt eerst **5** minuten de tijd om de syllabus en het programmaboekje te lezen.
- Je hoort het interview twee keer (duur: 2x 5 minuten).
- Je mag tijdens het beluisteren voor jezelf aantekeningen maken.
- Je hebt na het beluisteren **20** minuten de tijd om het verslag te schrijven.

Let op!

- Schrijf in volledige zinnen.
- Alles wat je buiten het zwart omlijnde kader schrijft, wordt niet beoordeeld.

Je syllabus

1. *Samenvattend verslag schrijven van interview*
 - Geef aan over welk verschijnsel het interview gaat
 - Geef een volledige definitie van het verschijnsel
 - Geef de oorzaak (achtergrond) van het verschijnsel
 - Geef twee voorbeelden
 - Geef een gevolg (nadeel of voordeel)

Het programmaboekje

Psychologisch congres *Waarneming*

14.30 uur Lezing: De werkelijkheid van doven en blinden

Een onderzoek naar verschil in perceptie van werkelijkheid bij doven en blinden.
Martine Zandstra

15.30 uur Interview: Synesthesie

Babet Stok interviewt Camille van Campen over het verschijnsel synesthesie bij waarnemen.

16.00 uur Discussie: Culturele bepaaldheid bij waarneming van lichaamstaal

In hoeverre bepaalt cultuur het waarnemen van lichaamstaal?
Lodewijk van Rijn

Je verslag

A large rectangular box with horizontal lines for writing a report. The bottom right corner is folded over, creating a triangular shape. The box is empty, with only the lines visible.