



# PROFIEL MAATSCHAPPELIJKE TAALVAARDIGHEID

## Deel A: Auditief gedeelte Voorbeeldexamen 2

Naam:

Voornaam:

Beginletter andere voornamen:

Geboortedatum:

Naam van de instelling waar het examen plaatsheeft:

Naam van het land waar het examen plaatsheeft:



**Gratis lied van muziekgroep Bløf**

**U bent fan van de Nederlandse band Bløf. Op de website van de groep kunt u luisteren naar Norman, een lid van de band. Norman vertelt over de opname van het nummer Hemingway in Cuba. Als u de vragen over zijn verhaal op de website goed beantwoordt, dan mag u het liedje Hemingway gratis downloaden. Een gratis lied lijkt u wel wat.**

- Lees de 10 meerkeuzevragen hieronder en op de volgende pagina.
- Luister naar het verhaal van Norman.
- Omcirkel bij iedere meerkeuzevraag het goede antwoord.
  
- U hebt eerst **4** minuten leestijd.
- U hoort dan het verhaal twee keer (totale duur: 2x 6,5 minuten).
- U mag tijdens het beluisteren voor uzelf aantekeningen in trefwoorden maken.
- U hebt na het beluisteren nog **4** minuten tijd om de vragen te beantwoorden.

**Let op!** Er is telkens maar één goed antwoord mogelijk.

**10 meerkeuzevragen**

**1 Wat betekent UMOJA?**

- A eenheid
- B muziek
- C reizen

**2 Uit welke taal komt het woord UMOJA?  
Uit het ...**

- A Spaans
- B Swahili
- C Zeeuws

**3 Welke rol heeft Eliades Ochoa bij het nummer Hemingway?**

- A Hij is de drummer.
- B Hij schreef de tekst.
- C Hij speelt gitaar.

**4 Eliades werkte in het begin niet goed mee, want hij was slecht betaald.  
Door wie was hij slecht betaald?**

- A door de Buena Vista Social Club
- B door de manager van Bløf
- C door een Nederlandse filmer

- 5**      **Waarvoor was de samenwerking in het begin ook nog moeilijk?**
- A      de locatie  
B      de muziek  
C      de taal
- 6**      **Wat was Bløf aan het spelen toen de samenwerking met Eliades ineens beter ging?**
- A      het nummer Chan Chan  
B      het nummer Hemingway  
C      popmuziek
- 7**      **Wat vond Bløf van de eerste locatie?**
- A      erg warm  
B      ongezellig  
C      te druk
- 8**      **Op welke locatie werd Hemingway opgenomen?**
- A      in een bus  
B      in het huis van Hemingway  
C      op een veranda
- 9**      **Wat vinden de leden van Bløf vooral leuk aan het nummer Hemingway?**
- A      Dat het eigenlijk geen echt Bløf-nummer meer is.  
B      Dat het zo charmant, zonnig en vrolijk is geworden.  
C      Dat je kunt horen dat er een bus voorbij reed.
- 10**      **Waarvoor kon het optreden van Bløf in Cuba niet doorgaan?**
- A      De stroom viel uit.  
B      Er was te veel herrie op straat.  
C      Ze dronken teveel drankjes.

## TAAK 2

26 minuten

### Annie M.G. Schmidt

**U bent lid van een leesclub van Nederlandstalige boeken. Het is uw beurt om tijdens de volgende bijeenkomst een boek voor te stellen. U wilt dan graag wat vertellen over 'Anna', een biografie over Annie M.G. Schmidt. Om u voor te bereiden luistert u naar een radio-interview met Annejet van der Zijl, de schrijfster van 'Anna'.**

- Lees onderstaande aankondiging in de radiogids en uw notitieblaadje op pagina 4.
- Luister naar de radio-uitzending.
- Noteer op onderstaand blaadje per levensfase één weetje/feit over Annies leven dat u belangrijk vindt.
  
- U hebt eerst **1** minuut leestijd.
- U hoort dan de radio-uitzending 2 keer (totale duur: 2x 5 minuten)
- U mag tijdens het luisteren voor uzelf aantekeningen maken.
- U hebt na het luisteren nog **15** minuten de tijd om de weetjes/feiten te noteren.

**Let op!** Noteer elk weetje/feit in (een) volledige en duidelijke zin(nen).

### Radiogids

---

*'Anna' heet de biografie van Annie M.G. Schmidt. Auteur Annejet van der Zijl slaagt erin een geloofwaardig, nieuw beeld van Nederlands beroemdste kinderboekenschrijfster te scheppen. Een indrukwekkend boek. En bovendien uiterst leesbaar.*

---

*Thema: 'Anna' van Annejet van der Zijl  
Levensfasen Annie M.G. Schmidt*

*haar jeugd:*

.....  
.....  
.....

*haar beroepsleven vóór ze schrijfster werd:*

.....  
.....  
.....

*de periode waarin ze met Dick was:*

.....  
.....  
.....

*de periode na de dood van Dick:*

.....  
.....  
.....

*de laatste jaren van haar leven (begin jaren '90):*

.....  
.....  
.....

